

OCAK 2022
SAYI:1

81 DÜZCE ÇALIKUŞU



DÜZCE İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ E-DERGİSİ





Sayın Okurlarımız, “81 Çalılıkusu Düzce” isimli e-dergi ile karşınızdayız. Bu dergimizde siz saygıdeğer okurlarımıza, Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak yapmış olduğumuz çalışmalardan kesitler sunuyoruz. Eğitimde en öncelikli hedefimiz insani, ilmi ve milli değerleri ön planda tutmaktır, her bir öğrencimize özel ve değerli olduğunu hissettirmek ve her birinin özel yeteneklere sahip olduğu bilinci ile bu yeteneklerini geliştirerek ülke menfaatleri açısından en verimli şekilde değerlendirmektir. Ailesine, vatanına milletine saygılı ve çağın gerektirdiği yeterliliklere sahip bireyler yetiştirmek için tüm çalışmalarımızın özenli ve başarılı bir şekilde yürütülmesi gerektiği bilinciyle çalışmaktayız.

Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğü faaliyetleri; eğitimin kalitesini artıracak çalışmaların planlanması, uygulanması ve yaygınlaştırılmasının yanı sıra bu çalışmalar için ihtiyaç duyulan eğitimlerin planlanması ve eğitim sonrası gelişiminin takibini de içermektedir. Bu dergide Müdürlüğümüz faaliyetleri ve etkinlik örneklerinin sunumunu bulacaksınız. İkinci sayımızda yeni çalışma ve etkinliklerle karşınıza çıkmak ümidiyle hoşça kalın.

Tamer KIRBAÇ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

DERGİ İMTİYAZ SAHİBİ

DÜZCE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

EDİTÖRLER
SORUMLU ŞUBE MÜDÜRÜ:
YAŞAR BİLİR
AR-GE:
ALİ KEMAL ARDIÇ
AHMET ZEYBEKOĞLU
ENGİN KARAHAH

İÇİNDEKİLER

1-ÖNSÖZ

2-TARİH SAHNESİ

3-7-BİZDEN HABERLER

8-CENNET İLİMİZ

9-DEĞERLER EĞİTİMİ

10-AYLIK PROJEMİZ

11-PROTOKOLLER

12-MUCİT BURDA PROJESİ

13-17-EĞİTİMDE İYİ
ÖRNEKLER

18-21-YÜZ AKI OKULLAR

22-24-SİZDEN GELENLER

25-26-İLGİNÇ BİLGİLER

27-ÖĞRENCİ VELİ
REHBERLİĞİ

28- AB PROJELERİ



DÜZCE
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

YİĞİT VE SADIK: KONURALP GAZİ



Gaza etrafında bir araya gelerek yükselen Osmanlıların ilk akınları kuşkusuz Kayılar aşiretten devlete taşıyarak kendi adı ile anılan bir devlet vücuda getiren Osman Gazi ile başladı. Osman Gazi'nin bu akınları esnasında kendisine güven veren sağlam silah arkadaşları vardı. Bu gaziler ile birlikte dinamik bir güç kazanan Osman Gazi artık Bizans'ın yeni korkusu Moğol önünde yenilen Anadolu Türklüğünün de yeni umudu olmaya başlamıştı. İşte bu sadık gaziler içinde *Konuralp* apayrı bir yere sahipti.

Konuralp'in Gazaları

Osman Gazi daha Kayıların başına bey olmadan önce kendine sağlam ve sıkı arkadaşlar edindiği kişilerle birlikte hareket etmekteydi. Av seferlerine küçük akınlara hep aynı arkadaşları ile birlikte gidiyordu. İşte Akçakoca, Samsa Çavuş, Aykut Alp, ve Gazi Abdurrahman gibi bu sağlam arkadaşlarının arasında Konralp'da yer almaktaydı. Gün gelip de Osman Gazi Kayılara bey olduğunda, bu arkadaşları da en güvendiği komutaları oldu. Osmanlı'yı yükselten akınlarda bu yiğit komutanlar ile birlikte gerçekleşiyordu. Konuralp de bu gaziler içinde istisna bir yer tutmaktaydı. Anlatılarda Konuralp Osman Gazi'nin en güvendiği komutanı olarak yer bulmaktadır.

Osman Gazi'nin yakın silah arkadaşlarından Konuralp, Kuzey Batı Anadolu'da yoğun bir akın faaliyeti yürüttü. Pek çok tekfura boyun eğdiren Konuralp, Kayıların aşiretten devlete geçişlerinden önemli katkısı olan bir gaziydi. Osman Gazi'nin yakın silah arkadaşı olan Konuralp Osman Gazi'nin vefatından sonra da Orhan Gazi'nin emrine girerek akın ve fetihlerini arttırarak devam ettirdi. Orhan Gazi'den aldığı emir ile kuzeye yönelerek bu yöne akınlara başlamıştı. Bu sistematik akınların neticesinde; Adapazarı, Akyazı, Mudurnu ve Düzce civarlarını fethetti. Bu yönde son olarak Konrapa'yı da fethetti. Daha sona kendisi gibi bu muhitte akınlara girişen gazi beyler ile güçlerini birleştirerek Aydos'u fethetti.

Savaş taktiklerinde usta olduğu bilinen Konuralp'in ilerleyen yıllarda Geyve, Alp Suyu, Karacebüş hisarlarını fethetmişti. Sonrasında da bu muhitte bulunan diğer akıncı beyleri Akçakoca ve Abdurrahman Gazi ile birlikte Bizans devrinde Regio Tarsia adı verilen Akova'ya akınlara başlattı.

Takip eden yılda ise Konuralp, Bolu ve çevresine bir sefer düzenledi, Düzbazar'ı ele geçirdikten sonra da, şimdi yeri hala belirlenemeyen Uzunca-Bel'de de Bizanslılar'la iki gün vuruşmayarak bekledi ve arkasından son darbeyi vurarak beldeyi fethetti. Bunların yanında aynı muhite bulunan Mengen ve Gerede'nin de Konuralp tarafından fethedildiği çeşitli kaynaklarda belirtilmektedir.



Erasmus+ Stratejik Ortaklık Projesi Toplantısı İtalya'da Yapıldı

Kurumlarımızı temsilen 8 öğretmen hareketliliğe katıldı. Modena'da 12-13 Kasım 2021 tarihleri arasında yapılan toplantılarda Özel Eğitimciler profesyonellerle otizm spektrum bozukluğu olan çocuklarda spor ve fiziksel terapi konulu çalışmalar yaptı. 2 gün süresince okullarımızda eğitim gören öğrenciler, eğitim alanları, okulun uygulama alanları, spor derslerinde yapılan aktiviteler ve fiziksel terapi çalışmaları ile ilgili video ve fotoğraflar sunuldu. Otizm spektrum bozukluğu olan bireylerle okul içi ve okul dışında yapılabilecek spor aktiviteleri ve fiziksel terapinin temel noktaları ele alındı. Bu alanda farklı teknikleri öğrenen katılımcılar Düzce'deki özel eğitime gereksinim duyan öğrencilerin ve gençlerin eğitim kalitesini artıracaklardır.



"KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAK" PROJESİ

Millî Eğitim Bakanlığının "*Kütüphanesiz Okul Kalmayacak Projesi*" kapsamında kitaplık ve çalışma masası üretimine başlayan İlimiz Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, bu sayede hem mesleki tecrübe ediniyorlar hem de harçlıklarını çıkarıyorlar. Proje kapsamında 30 okulumuza kütüphane kuruldu.



İl Milli Eğitim Müdürümüz Tamer KIRBAÇ Düzce Adnan Menderes Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Akşemsettin Ortaokulu'nda Düzenlenen TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı Açılış Törenlerine Katıldı. Araştırma tekniklerinin, raporlamanın ve sunum becerilerinin tabana yayılarak genç bireylere kazandırılması, öğrenciler üzerindeki yarışma baskısının ortadan kaldırılarak, proje yapmanın eğlenceli taraflarının ön plana çıkarılması amaçlanan fuarları gezen İl Milli Eğitim Müdürümüz Tamer KIRBAÇ, görevli öğrenci ve öğretmenlerden sergilenen projeler hakkında bilgi aldı.

İlimiz Düzce Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin koordinatör olduğu "*Temiz Tuna Temiz Karadeniz*" adlı Erasmus+ projesinin ilk hareketliliği iki öğretmen ve beş öğrencinin katılımıyla Macaristan'ın Budapeşte şehrinde gerçekleştirildi. Tuna Nehri ve devamında Karadeniz'deki iyi su kalitesinin artırılması amaçlı proje kapsamında öğrencilerimiz çeşitli etkinlikler gerçekleştirdi. Etkinliğe Türkiye-Düzce'den ve Rize'den, Avusturya-Viyana'dan, Romanya-Köstence'den ve Sırbistan-Belgrad'dan ortak okulların öğretmen ve öğrencileri katıldı. Ülkemizi, şehrimizi ve okulumuzu tanıttığımız etkinliklerde öğretmen grupları proje değerlendirmelerinde bulundu. Öğrencilerimiz nehir ve deniz kirliliği hakkında afişler hazırlayarak, Tuna Nehri hakkında KAHOT WEB2 aracında soru cevap etkinliği yaptı. Etkinlik sonunda sertifika töreni gerçekleştirildi. Projeye ilgili Budapeşte Atık Su Arıtma ve Geri Dönüşüm tesisi ziyaret edildi.

"KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAK" PROJESİ



"KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAK" PROJESİ DEVAM EDİYOR..

Millî Eğitim Bakanlığımız tarafından "Kütüphanesiz Okul Kalmayacak" projesi kapsamında 30 okulumuza yeni kütüphane kuruldu.

Öğrencilerimize okuma kültürünü kazandırmak, onları sorgulayan, araştıran, bilgi üreten bireyler olarak yetiştirmek ve okullar arasındaki imkân farklarını azaltmak amacıyla bir ay gibi kısa bir sürenin sonunda ilimizde 30 okulumuza yeni kütüphane kuruldu ve öğrencilerimizin kullanımına sunuldu.





**"KÜTÜPHANESİZ OKUL KALMAYACAĞ"
HAÇI HİDAYET TÜRKSEVEN ÖZEL
EGİTİM UYGULAMA OKULUNDA
HAYAT BULUYOR.**

OKUL YÖNETİCİLERİ İLE MESLEKTAŞ PAYLAŞIMI



Düzce Üniversitesi ile Milli Eğitim Müdürlüğümüz arasında yapılan İşbirliği Protokolü kapsamında Eğitim Fakültemizin katkılarıyla "Okul Yöneticilerimiz ile Meslektaş Söyleşileri" Salı günleri saat 14.00'te devam etmektedir.

EFTENİ GÖLÜ

GÖLÜN OLUŞMA EFSANESİ

Bir rivayete göre;
Bizans kralının kızının yüzmesi
için Melen Nehri'nin önüne bir
bent inşaa ettirdiği ve buraya
suların dolması ile gölün oluştuğu
bir başka rivayette
söylenmektedir.

Diğer bir rivayete göre ise;
Vaktiyle bu gölün bulunduğu yer
bir köymüş. Hızır Aleyhisselam'ın
yolu bir gün köye düşmüş. Bir
kapıyı çalmış, çıkan kadından bir
parça ekmek istemiş. Kadın zaten
kötü biriymiş. "Yok!" deyip Hızır'a
ekmek vermemiş. Hızır
Aleyhisselam aç kalacak değildir
elbet hem onun ekmeğine de
muhtaç değildir. Ama bir
denemedir bu! Hızır köyden
ayrılırken şöyle dua etmiş: "Allah
bu köyü suya garketsin." Zamanla
köyün yeri suyla dolmuş ve
bugünkü Efteni Gölü meydana
gelmiş

Günümüzde halen gölde balık
avlamaya gidenlerin ağlarına cami
minaresinin takıldığı, kimi
zamanda gölde cami minaresi
ışığının yansımalarının görüldüğü
rivayet edilmektedir.

İSMİNİN EFSANESİ

Efteni Gölü'nün adını bir Bizans
kraliçesi olan Eftelya'dan aldığı
söylenmektedir. Anlatıma göre Bizans
ordusu savaştan dönerken gölün
kıyısındaki bir alanda konaklamış. Yolda
Prenses Eftelya'nın ellerinde ve
yüzünde yaralar çıkmış. Göl kıyısında
banyo yapan prensesin yaraları ertesi
sabah iyileşmeye, cildi güzelleşmeye
başlamış. Bunu gören Bizans
İmparatoru bu göl kıyısındaki sıcak su
kaynaklarının olduğu yere hamam
inşaa edilmesini istemiş. Prenses
Eftelya'nın yanına bakıcılarını bırakıp
oradan ayrılmışlar.

Yaraları iyileşen ve güzelleşen prenses
göl üzerinde gezinirken karşı kıyıda
dağ eteklerinde yaşayan bir Osmanlı
gencine gönlünü kaptırmış. Prenses ve
genç Osmanlı delikanlısı birbirlerini
ziyaret etmeye başlamışlar. Yine bir gün
prenses sevgilisinin yanına giderken
kayığı gölde batmış ve boğulmuş. O
günden sonra gölün adına "Efteni"
demişler.

Efsaneler böyle diyor, öyle ya da böyle
efteni gölü Düzce ve çevresinin
turizmine büyük katkı sağlıyor ve
dergimize adını vermenin yanında
gezilip görülmesi gereken yerler
arasında en yüksek sıralarda
bulunmaya devam ediyor.



"BİLESİN Kİ BEN NUŞİREVAN'DAN DAHA AZ ADİL DEĞİLİM"

Hız. Ömer'in halifeliliği döneminde Şam valisi Sad b. Ebi Vakkas (r.a.) Şam'daki bir camiye genişletmek ister. Bu nedenle de caminin civarındaki arsaları kamulaştırır. Herkes arsasının bedelini alır ve isteyerek arsasını camiye devreder. Ancak Şam'da yaşayan bir Yahudi, camiye bitişik olan arsasını satmak istemez. Vali arsasının değerini fazlasıyla verse de Yahudi vatandaş, arsasının kamulaştırılmasına rıza göstermez. Bunun üzerine vali arsaya el koyar ve bedelini adama gönderir. Arsasını kaybeden Yahudi, komşusu olan bir Müslüman'a derdini anlatır. Müslüman vatandaş da kendisine; "Medine'ye git, orada halife Hz. Ömer'e derdini anlat. O, son derece adildir, seni dinler ve sorununu çözer." der. Şamlı Yahudi Medine'ye varır ve Halifeyi sorar. Vatandaşlar bir hurma ağacının gölgesinde dinlenen halifeyi gösterirler. "İşte halife bu zattır." derler. Adam Hz. Ömer'in yanına gider. Selam verip yanına oturur, derdini anlatır. Hz. Ömer adamı dinler. Sonra bulduğu bir deri parçasının üzerine şu cümleyi yazar:

"Bilesin ki, ben Nuşirevan'dan daha az adil değilim." Yahudi bu yazıyı alıp ayrılır. Ama yolda giderken de kendi kendine şöyle konuşur: "Şam'daki idarecilerin giyim, kuşam ve oturdukları yerdeki ihtişam nerde, Medine'deki halifede bulunan tevazu nerde? Şam'dakiler şu mütevazı halifeyi ciddiye alırlar mı? Hiç sanmıyorum!" Sonunda Şam'a varır. Valiye gitmek de istemez. Çünkü sonuç alamayacağı kanaatindedir. Bununla beraber; "Mademki yorulup ta oralara kadar gittim, bari halifenin şu yazdığı cümleyi valiye vereyim." der. Valinin huzuruna çıkar ve deri parçasını uzatır, "Medine'deki halifenin size mesajıdır." der. Vali bu cümleyi okuyunca, sapsarı kesilir. Uzun müddet başını yerden kaldıramaz. Sonra endişe içinde, başını kaldırıp şöyle der: "Arsanız size geri verilmiştir."

Yahudi vatandaş hayret eder. Tek bir cümlemin valiye bu kadar sarsacağını hiç tahmin edememiştir. Merak ve dehşet içinde sorar. "Lütfen bana bu cümlemin neden sizi bu kadar dehşete düşürdüğünü anlatır mısınız?" Şam valisi Hz. Sad, "Sana bu cümlemin hikayesini anlatayım, o zaman benim neden bu kadar ürperdiğimi anlarsın." der ve anlatır: İslam'dan önce ben ve bugün halife olan Hz. Ömer, İran taraflarına ticaret için gitmiştik. Yanımıza 200 deve almıştık. İran'a vardık. Sonra birileri zorla elimizdeki develere el koydular. Çete, develerimizi de paralarımızı da almıştı. Üzgün bir şekilde, geceleyeceğimiz eski bir han bulduk. Hanın sahibine de sıkıntımızı anlattık. Adam iyi biriydi. Bize yardım etti. Sonra da; 'gidip krala durumunuzu anlatın, o adil bir adamdır, mutlaka size yardım eder' dedi.

Biz de sabahleyin kralın huzuruna çıkıp durumu anlattık. Şikâyetimizi bir mütercim, krala tercüme etti. Kral Nuşirevan, dikkatle dinledikten sonra her birimize birer kese altın verdi ve olayı inceleteceğini söyledi. Bize de, 'memleketinize dönün' dedi. Biz tekrar konakladığımız hana döndük. Ama doğrusu sonuçtan çok da memnun olmamıştık. Hancı sonucu öğrenince son derece üzüldü ve 'burada bir hata var' dedi. 'Gelin beraberce gidelim, ben size tercümanlık yapayım' teklifinde bulundu. Biz de gittik. Huzura çıktık. Hancı durumu Nuşirevan'a anlattı. Develerimize el koyan kişilerin kıyafetini, halini, olayın geçtiği yeri anlattı. Dikkat ettik, Nuşirevan'ın yüzü sapsarı kesildi. Bir gün önceki mütercimi çağırttı. Ona sorular sordu. Sonra ayağa kalktı, her birimize ikişer kese altın verdi, 'akşama kadar develeriniz gelecek, develeri alın ve sabahleyin burayı terk edin' dedi. 'Ama giderken biriniz doğu kapısından, diğeriniz de batı kapısından çıkın' talimatını verdi. Bizler de bir şey anlamadan huzurundan çıktık. Akşamleyin 200 devemiz kapıya geldi. Durumu anlamak için hancıya sorduk. Neler oluyor dedik. Hancı şöyle dedi: "Sizin develerimize el koyan kişi Nuşirevan'ın büyük oğlu ile veziridir. Bunlar bir çete kurmuşlar. Garibanların mallarına el koyuyorlar. Siz ilk gittiğinizde, mütercim bunu anlamış. Ama sizin sözlerinizi Nuşirevan'a yanlış tercüme etmiş. Böylece kralın oğlunu ve veziri korumuş. Ben sizinle gidip durumu anlatınca Nuşirevan bu oyunu anladı. Ama neden ayrı kapılardan gidin, dedi, ben de anlayamadım. Hele yarın olsun anlarız." dedi. Ertesi gün ben doğu kapısından çıktım. Kapının çıkışında iki kişinin darağacına asılı olduğunu gördüm. Halk toplanmış seyrediyordu. 'Bunlar kim ve suçları ne?' diye sordum. Dediler ki, 'bunlardan biri Nuşirevan'ın büyük oğlu diğeri de veziridir. Bunlar, buraya gelen iki Arap'ı soymuşlar. Ceza olarak Nuşirevan ikisini de asarak idam etmiştir'. Nuşirevan kendi öz oğlunu idam etmişti. Hz. Ömer'in çıktığı kapıda ise bizim şikâyetlerimizi yanlış tercüme ederek, kralın oğlunu korumaya çalışan kişinin asılı olduğunu gördük. İşte Hz. Ömer senin eline verdiği deri parçasının üzerine "Bilesin ki, ben Nuşirevan'dan daha az adil değilim!" sözünü bana bunu hatırlatıyor. "Halkına zulmedersen seni darağacına çekerim, senin gözyaşlarına bakmam, tıpkı Nuşirevan'ın öz oğlunun gözyaşına bakmadığı gibi" diyor. Şimdi anladın mı neden benim benzim sarardı?

Bu hadiseyi bire bir yaşayan Y Yahudi vatandaş, hem arsasını hibe etmiş, hem de İslam'a girmiştir işte, yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'in bir çok ayetinde bahsi geçen ve bu menkıbede olduğu gibi içerisinde çok derin anlamlar taşıyan adaletin hikayesi budur.

Danışmanım olur musun?

Proje Tabanlı Öğrenme Modeli Eğitimi

PROJE

PROJE
TABANLI
ÖĞRENME

YALNIZ
YAPILABİLİR

ÜRÜN
ODAKLIDIR

ÖĞRETEN
ODAKLIDIR

TÜM PROJE
AYNI AMAÇ
İÇİNDİR

İŞBİRLİĞİ ve
KOLAYLAŐTIRICI
REHBERLİĞİ
GEREKEBİLİR

SÜREÇ
ODAKLIDIR

ÖĞRENEN
ODAKLIDIR

ÖĞRENENLER
SONUCU BELİRLEYEN
SEÇİMLER YAPAR



DÜZCE
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



duzce_mem

İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ İLE GENÇ BAŞARI VAKFI ARASINDA PROTOKOL



İl Millî Eğitim Müdürlüğümüz ve Genç Başarı Eğitim Vakfı arasında eğitimde girişimciliğin geliştirilmesi çalışmaları kapsamında imzalanan "Çocuklar ve Gençler Arasında Girişimcilik Bilincini Yaygınlaştırma İş Birliği Protokolü" protokolün amacı;

- * Gençlerin yaşam kalitelerini geliştirmek,
- * Serbest girişim, iş yaşamı ve ekonominin değerinin anlaşılmasını sağlamak,
- * Ekonominin yararlarını ve uygulamalarının anlaşılmasını sağlamak,
- * İşgücünü arttırma ve yönetim becerileri kazandırmak,
- * Bireysel ve aile hayatlarında finansal yönetim uygulamaları için yardımcı olmak,
- * Girişimciliğin öneminin anlaşılmasını sağlamak,
- * Girişimci düşünce yapısına sahip gençlerin yetişmesinin, ülkemizin küresel başarısındaki yerinin ve öneminin ön plana çıkarılmasını sağlamak,
- * Öğrencilerin, iş yaşamının koşullarına ve çalışma düzenine daha hızlı uyum sağlamalarını ve çalışma hayatları süresince girişimci bakış açısıyla konulara yaklaşma becerilerinin geliştirmesini sağlamak,
- * Günün ekonomik koşullarına uyum gösterebilmelerini sağlamak,
- * Ekonomiye ve küreselleşmeyi anlamının kendi gelecekleri üzerindeki etkilerini fark edebilmelerini sağlamak,
- * Meslek seçimlerini bilinçli yaparak, iş dünyası için hazır insan kaynağı olarak yetişmelerini ve eğitilmelerini sağlamaktır.

"MUCİT BURDA PROJESİ" MESLEKİ YAŞAM ve İNOVATİF ÇÖZÜM MERKEZİ



Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğünün vizyon projesi Mesleki Yaşam ve İnovatif Çözüm Merkezi Projesi, Ülkemizin kreatif ve inovatif çözümler ile teknolojik alanlardaki gelişimine hız kazandırmayı ve bu kapsamda kendi alanında ilk örnek olarak tüm Türkiye'ye model olmayı hedeflemektedir.

Proje ile özel eğitim kapsamındaki üstün yetenekli bireyler ile down sendromlu, otizm spektrum bozukluğu olan ve hafif düzeyde zihinsel yetersizliği bulunan bireylere yönelik atölyeler kurulması amaçlanmaktadır.

Mesleki Yaşam ve İnovatif Çözüm Merkezinde iki ana atölye ve bunlara bağlı birimler bulunmaktadır. Bu atölyelerden ilki örgün eğitimin içinde veya dışında her yaş grubunda yeteneği bilimsel yöntemlerle tanılanmış veya tanılanamamış ancak üretken, keşfetme, araştırma, yeni ürün ortaya koyma, icat yapabilme becerileri gelişmiş bireylerin kullanımına yönelik İnovatif Çözüm Merkezi ve bu atölyeye bağlı Mekanik Tasarım Atölyesi ile teorik bilginin deneysel olarak test edilebileceği Temel Bilimler Test Merkezinden oluşmaktadır.

İnovatif Çözüm Merkezi ve bağlı atölyeleri kullanacak öğrencilerimiz ve gençlerimiz burada gelişmiş ekipmanlarla donatılmış atölyelerden yararlanma imkânı bularak teorik olarak planladıkları, hayal ettikleri çalışmalarını somut hale getirebilecek, prototipler geliştirebileceklerdir. Özetle, bu merkezde mucitlere proje hazırlama ve geliştirme imkânı sağlanmaktadır.



Çilimli-Pırpır Ortaokulu
10 Kasım Etkinliklerinde



Akçakoca Fen Lisesi
Sanal Karma Resim Sergisi

link:

https://akcakocafen.meb.k12.tr/icerikler/akcakoca-fen-lisesi-sanal-karma-resim-sergisi_11682411.html



Gölyaka 15 Temmuz Şehitleri İ.H.O.
Sürpriz Öğretmenler Günü Yemeği



Gölyaka Anaokulu
İtfaiye Haftasını Kutluyor



Cumayeri Ç.P.A.L

Eskişehir Gezisi



Gümüşova Anaokulu
Öğretmenler Günü Etkinliği



Gümüşova Borsa İstanbul A.İ.H.L
Öğrencilerle Sabah Namazı Etkinliği



Kaynaşlı- Anadolu Kalkınma Vakfı Ortaokulu
Türk Kızılay'ı Bölge Afet Merkezi Gezisi



**Kaynaşlı- Karaçalı Süperlit İlkokulu
Tasarım Beceri Atölyesi**



**Merkez- Hacı Hidayet Türkseven
Özel Eğitim Uygulama Okulu
Öğrencilerle Ata Binme Etkinliği**



**Merkez-Paşaormanı İlkokulu
Konuralp Antik Kenti Gezisi**

EĞİTİMDE BİR MARKA

DÜZCE MEHMET AKİF İNAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



Eğitimde başarı her zaman motive edicidir. Ancak Mehmet Akif İnan Anadolu İmam Hatip Lisesi için başarı vazgeçilmez bir alışkanlık haline gelmiştir.

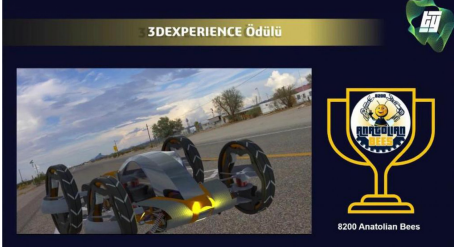
Düzce Mehmet Akif İnan Hafız Anadolu İmam Hatip Lisesi "Başarılı Örnekler Sergisi"nin AR-GE ve Projeler Alanında Türkiye 1.'si Oldu Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından imam hatip okullarındaki başarılı örneklerin ve model uygulamaların tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla açılan "Başarılı Örnekler Sergisi"ne yapılan 381 başvuru içinde Düzce Mehmet Akif İnan Hafız Anadolu İmam Hatip Lisesi bünyesinde kurulan "Hafız İHO STEAM Merkezi" AR-GE ve Projeler alanında Türkiye birincisi oldu. Birinci ve ikinci değerlendirme aşamalarını başarıyla geçerek, ilk 50'ye girme başarısı elde eden Düzce Mehmet Akif İnan Hafız Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin çalışmaları kısa film haline getirildi.

Üçüncü aşamada ilgili akademisyen ve jüri üyeleri tarafından seçilerek, ilk 3'e giren "Hafız İHO STEAM Merkezi" final değerlendirmesinde ise halk oylamasını kazanarak, AR-GE ve Projeler Alanı Türkiye Birinciliğini kazandı.

"Yeniden Açılışının 70. Yılında İmam Hatip Okulları ve Türkiye'de Din Eğitimi Uluslararası Sempozyumu"nda 3 gün boyunca merkezde yapılan çalışmalar, başarılar hakkında ziyaretçilere bilgi veren Mehmet Akif İnan Hafız Anadolu İmam Hatip Lisesi müdürü Gürol ÜN ve merkez koordinatörü Devrim ERTUĞRUL'a ödülleri Diyanet İşleri Eski Başkanı Prof. Dr. Mehmet GÖRMEZ tarafından verildi.

2017 yılında kuruluma başlanan "HAFIZ İHO STEAM Merkezi" devlet okullarında kurulan ilk steam merkezi olmak ile birlikte, katıldığı ulusal ve uluslararası bilim ve teknoloji yarışmalarında 30'dan fazla derece aldı.

Emeği geçen okul yöneticilerimizi, öğretmenlerimizi ve öğrencilerimizi tebrik eder, başarılı çalışmalarının devamını dileriz.



MEHMET AKİF İNAN'DA BAŞARI SÜREKLİDİR

"GELECEĞE ULAŞIM"



Fikret Yüksel Vakfı ve TEKYAZ işbirliği ile sunulan "Geleceğe Ulaşım" yarışmasında FIRST Robotics Competition takımlarının katılım sağladığı Araç Tasarım Yarışması'na, Düzce Mehmet Akif İnan Hafız Anadolu İHO STEAM merkezi bünyesinde yer alan Anatolian Bees (Anadolu Arıları) Takımı da katılım sağladı.

Gelecekte kullanılabilecek özgün bir tasarıma imza atan Anatolian Bees Takımı, yarışmada verilen 10 ödülünden en prestijli 2 ödülün sahibi oldu.

Geleceğin Aracı ile **3DEXPERIENCE** ödülleri alan hafız öğrencilerimiz Mesut Emin KURT, Yavuz Selim DEMİRKOL, Beytullah TÜRKEK, Edip Erdem ÖZTÜRK, Muhammet Talha YİĞİT, takım kaptanı Furkan UYAR ve danışman öğretmenimiz Devrim ERTUĞRUL'u tebrik eder, başarılı çalışmalarının devamını dileriz.

DÜZCE BİLSEM

"Birlikte en iyiye"

Bilim ve Sanat Merkezi'miz "Çizgeler Kuramı ile Mutasyon Belirleme Projesi" ile Matematiği, Genetik ve Moleküler Biyolojiyle birleştirerek, günümüzde navigasyon dahil bir çok yerde kullanılan çalışmalarıyla Türkiye üçüncüsü oldular. Türkiye Finali'nin 17-20 Ekim tarihlerinde Trabzon'da yapılan bölge sergisinde üçüncülük ödülünü Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanımız Mustafa VARANK'ın ellerinden aldılar. TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan MANDAL`ın da bizzat tebrik ettiği öğrencimiz ve öğretmenimiz İlimize büyük bir gurur yaşattılar.

**15. ORTAOKUL
ÖĞRENCİLERİ
ARAŞTIRMA PROJELERİ
YARIŞMASI'NDA ASYA
BÖLGE BİRİNCİSİ**

**GENÇ GİRİŞİMCİLER
"GİRİŞİMCİLER
VAKFI İCRA
KURULU" TAM
DESTEĞİ**

**TÜRKİYE GENELİ
EN ÇOK PATENT
BAŞVURUSU
(125 BAŞVURU)**

**DÜZCE BİLİM VE SANAT MERKEZİNDEN 8.
GİRİŞİMCİLİK FUARINDA SEKTÖREL BAŞARI**

700'den fazla yatırımcının katıldığı fuarda yüzlerce ürünün yatırımcılarla buluşması ve ülke ekonomisine kazandırılması amaçlanmıştır. Birçok üniversite, özel sektör Ar-Ge birimlerinin yanı sıra Düzce Bilim ve Sanat Merkezi'nin de 4 projesi 8. Girişimcilik Fuarında sergilenmek için kabul görmüştür. Patenti alınan ürünler, Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğinde yatırımcılara sunulmuş ve oldukça beğeni toplamıştır.

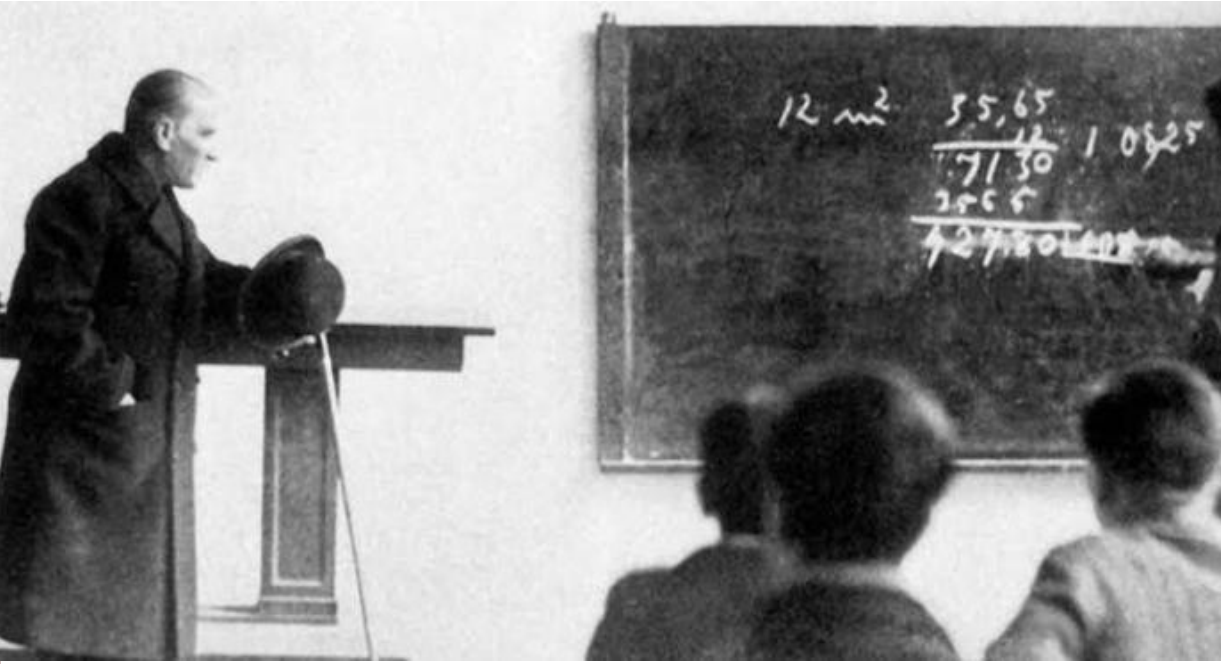
Patent ve projeleri ile genç yaşta sektörel başarılarla imza atan Düzce Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerimiz Şevval TAŞ, Ömer Berkay BİÇEN, Enes AKGÜL ve Kaan AYYILDIZ danışman öğretmenleri Adem AKKUŞ koordinesinde katıldıkları organizasyonda, en genç girişimci olarak fuarda yer almışlardır. Patentli "Fiber Karbon Esnek Breadboard" ürünü ile öğrencimiz Kaan AYYILDIZ Genç Girişimci olarak Girişimciler Vakfı İcra Kurulu tarafından desteklenmeye hak kazanmıştır.



108 PATENTLİ OKUL

Düzce Bilim Sanat Merkezi öğrencilerimiz danışman öğretmenleri rehberliğinde geliştirdikleri projelerle 125 ürünün tescil ve patenti için başvuru yaptılar. 125 proje içerisinde 108 proje onaylanarak patent tescili aldı, 17 başvuru ise inceleme aşamasında. Merkezde öğrencilerimiz hem öğrendikleri hem de yaptıkları çalışmaları ürüne dönüştürüyorlar. Üretilen ve ürüne dönüşen projelerin tescillenmesi gerekiyor. Bu nedenle yapılan çalışmaların tamamı eğer daha önce yapılmamış çalışmalar ise Türk Patent Kurumuna dosyaları hazırlanarak başvuru yapılıyor. Gerekli inceleme ve araştırmalar yapıldıktan sonra, ürünlerin patent tescilleri onaylanarak geliyor. Böylece hem ürün sahibi olan öğrencilerimizin hakları korunmuş oluyor hem de öğrencilerimizin CV'lerinde yer alması sağlanıyor. Şu ana kadar tasarım tescilleri ile birlikte toplam 125 ürün için belge başvurusu yapıldı. 108 ürün tescillendi ve öğrencilerimize de belgeleri ulaştırıldı. Bilim ve Sanat Merkezi öğretmeni Adem Akkuş hem Bakanlığımız hem de Düzce Bilim ve Sanat Merkezi adına bu süreçleri takip ediyor. Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerimizi, danışman öğretmenlerimizi ve yöneticilerimizi tebrik ediyor, başarılı çalışmalarının devamını diliyoruz.





ÖĞRETMEN GELECEKTİR

Annemin kucağından,
Geldim senin kollarına,
Ürkek ve korkardım,
Cesaret verdin bana.

Okuma yazma bilmezken,
Sabırla öğrettin bana.
Emeklerin pek çok,
Hangisini anlatayım sana.

Dünüm,bugünüm,yarınım,
Geleceğimin mimarisin.
Öğretmen gelecektir,
Ne mutlu sana,bana.

Seyit ÇALIK
Akşemsettin İlkokulu
2/A Sınıfı

SEHER ÖĞRETMEN

İlkokul üçüncü sınıftaydım. Yalova'nın nezh ve güzel zamanlarıydı. Yağmurun şiddetli yağışından hatırlıyorum sonbahar olduğunu.Sararmış yapraklarla bezenmişti okulun bahçesi. Merdivenleri ikişer ikişer çıktığının sonradan farkına vardım. Nefes nefese kalmıştım.Heyecanım yarım saat sonra başlayacak turnuva içindi.Akıl oyunları turnuvasının finaline kadar gelmişim.Ama benim bir yanımda buruktu.Seher Öğretmenim yanımda olmayacaktı.Uzun zamandır muzdarip olduğum rahatsızlıktan dolayı sık sık İstanbul'a gidiyordu.Bugün yine o kontrollerden biri vardı.Tesadüfe bakın ona en çok ihtiyaç duyduğum güne denk gelmişti.Finale gelmemde payı büyüktü.Her defasında beni telkin ediyor ve yüreklendiriyordu.



Turnuva başlamıştı, ama kendimi bir türlü oyuna veremiyordum.Rakibim önde gidiyor,yaptığım hatalara anlam veremiyordum. Okul müdürü,müdür yardımcısı ve birçok öğretmen vardı.Diğer öğrencinin sınıf öğretmeni de yanımdaydı.Ama benim gözüm Seher öğretmenimi arıyordu.Tam umudumu kaybetmiş,ruhen çökmüş olduğum anda,duyduğum ses adeta panzehir oldu.Bir anda öyle afalladım ki halüsinasyon görüyorum sandım.Seher Öğretmenim: "Haydi, Yağmur!" deyip sınıfın içine girdi. O gür sesiyle bir anda kendime geldim.Canım öğretmenim,benim için kontrolünü çok erken saate alıp İstanbul'a gidip dönmüşdü bile.

Hani öyle anlar vardır,kelimeler kifayetsiz kalır.İşte öyle bir andı yaşadığım.Seher Öğretmenimin bana destek olmak için yaptığı bu harekete,ben de kayıtsız kalmadım.Geride başladığım oyunu biricik öğretmenimin sayesinde kazanmıştım.Birkaç saat içinde İstanbul'a gidip dönmüştü benim için.Ona ne kadar ihtiyaç duyduğumu bildiğinden. Öğrencisinin boynu bükük, yalnız kalmasına gönlü razı olmamıştı. Yorgunluğunu bana belli etmemeye çalışmış olsa da öğretmenler odasında ne kadar bitik düştüğünü anlamıştım.

O sene hastalığıyla çok mücadele etti, kazandı da. O zorlu süreçte eğitime hiç ara vermedi. O günden sonra her göz göze geldiğimizde yüzümüzde tatlı bir tebessüm oluştu. Minnettarlığım ve hürmetim sonsuza kadar devam edecektir kendisine. Fedakârlığın sembolü öğretmenlerim iyi ki varsınız..

Yağmur Rağde BAYER

Düzce Özel Su Damlası Ortaokulu Öğrencisi



KARANLIKTAN FECRE

Öğretmen nedir? Öğretmen üç heceden ibaret değildir elbet. İbrahim gibi ateş denizini gül bahçesine dönüştürmeyi başaranıdır. O gül bahçesine erişebilmek umudu ve inancıyla yanıp küle döneceği, yok olacağı yerde var olandır ve bunu göze alırken düşündüğü yegane varlık öğrencileridir.

Kadim zamanlardan bu yana, cehaletin kol gezdiği yerlerde bir rüzgar gibi esip yüreklerden, zihinlerden cehaleti silip atanlardır öğretmenler. Menfaat, onların kıyılarına uzak bir gemidir. Birinin yüreğine dokunmak, onda ebedileştirmek tek gayeleri. Yalnızca matematik, Türkçe değildir bize öğrettikleri. Umutlu olmayı aşılayan, umudunu kaybetmeyenlerin karanlıklardan fecre çıkacağını bize gösterenlerdir.

Hayaller ve umutlar... Bunlar olmadan belki de ulaşamayız aydınlığa. Bunu örnekleyen ne de güzel bir söz vardır: “Denizi, İsrail peygamberlerinin hayalleri yarmış.” İşte böylesi büyük hayallerle öğretmenlerin elinden gül bahçesine döner kurak topraklar. Cehalet, Kızıldeniz’in karanlık sularına gömülür. Dünyanın bütün çiçekleri rengarenk açar öğretmenin elinde, gönlünde.

Karşısındakine karınca yükü kadar da olsa bir şeyler öğretebilmek için büyük bir imtihan gösteren öğretmenlerimiz, her şeyin en iyisini hakederler. Bunu, Ulu Önder Atatürk’ün bir sözüyle rahatça idrak edebiliriz. “Unutmayınız ki Cumhurbaşkanı bile bir sınıfta öğretmenden sonra gelir.” Bu söz aynı zamanda başöğretmenimiz Mustafa Kemal’in öğretmenlere olan saygısının ve onlara verdiği değer in apaçık delilidir. Öğretmenlerimize yeteri kadar saygı ve önemin verilmediği günümüzde, Gazi’nin bu sözü bizlere birer öğüt niteliğindedir.

“Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.” Diyebiliyorsa bir halife, öğretmenliğin kutsallığını uzun uzadıya açıklamaya hacet yoktur diye düşünüyorum. Zira peygamberinden halifesine, devlet adamından edebiyatçısına kadar binlerce ademoğlu öğretmenliğin kutsallığından bahsetmiştir geçmişten günümüze.

Velhasıl bir mehtaptır öğretmen. Gecenin kusurlarını örtterek muazzam bir manzaraya dönüştüren bir mehtap... Bir meşaledir öğretmen. Bilgisiyle, duygusuyla elden ele, nesilden nesile dolaşan... Körpe beyinleri aydınlığa yönelten...

24 Kasım, Büyük Önder Atatürk tarafından saygıdeğer öğretmenlerimize armağan edilmiştir. Fakat onların değeri, bir günle sınırlandırılmayacak kadar büyüktür. Bir kandil misali kendini tüketerek bizlere ışıltı saçan kıymetli öğretmenlerimiz, her daim saygıyı hak etmelidir. Bu özel günde onlara göstereceğimiz saygıyla belki bir nebze de olsa haklarını ödeyebiliriz.

Kelimelere tasavvur edebildiklerim bu kadar, edemediklerim dağlar kadar. İçimizdeki umut meşalelerini yakan tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler günü kutlu olsun.

Yağmur BEDİRHAN
Cumhuriyet Anadolu Lisesi Öğrencisi

- 1.) Bir insanın su ve yemek olmadan yaşayabildiği en uzun süre 18 gündür. 18 yaşındaki Avustralya'lı bir genç 1 Nisan 1979 da tutuklanmış, hücreye konulmuş ve unutulmuş. 18 Nisan'da bulunduğu anda ölmek üzereymiş.
- 2.) Dünyadaki en büyük hayvan olan mavi balina suyu süzerek beslenir. Sadece çok küçük karidese benzeyen hayvanları yer.
- 3.) Şimdiye kadar yaşamış olan en ağır kişi ABD, Washington'dan Jon Brower Minnoch'tur. En yüksek ağırlığının 635 kg. civarında olduğu tahmin edilmiştir. Eylül 1983'te ölmüştür.
- 4.) Çöl çekirgesi dünyadaki en tahrip edici böcektir. Büyük bir çekirge sürüsü bir gün içinde 20000 ton tahıl ve sebze tüketebilir.
- 5.) En uzun kalp durması 4 saattir. Bir Norveçli Aralık 1987'de denize düşmüştür. Hayatının devam etmesi denizde iken vücudunun ısısının düşüklüğü nedeni ile gerçekleşmiştir.
- 6.) Ameliyat sırasında bazen büyük miktarda kana ihtiyaç duyulabilir. 1970'de Chicago'da açık kalp ameliyatına giren 50 yaşındaki bir hemofili hastası 1080 litre kana ihtiyaç duymuştur.
- 7.) Bir insan, vücut ağırlığının kilogramı başına 70 ml kadar kan bulundurur. Bir yetişkin için bu miktar 4 yada 5 litredir.
- 8.) Bir kadının sahip olmuş olduğu en çok çocuk 69'dur. 1707 ve 1782 yılları arasında yaşamış Rusya'lı bir kadın 16 ikiz, 7 üçüz ve 4 dördüzü 1725 ve 1765 yılları arasında doğurmuştur.
- 9.) Bir doğumda yaşayan en çok çocuk sayısı altıdır. Bu durum üç kez görülmüştür, 1974'te Güney Afrika'da, 1980'de İtalya'da ve 1983'te İngiltere'de.

**BİLİYOR
MUSUNUZ?**

Kitaplarını okuduğumuz yazarların hayatlarını hiç araştırdınız mı? Ne kadar ilginç özellikleri olduğunu duydunuz mu? İlhamlarını nelerden aldıklarını öğrendiniz mi?

Okudukça şaşkına döneceğiniz, bazen "Yok artık!" diyeceğiniz yazarlarımızın ilginç özelliklerini, gelin hep beraber öğrenelim! Merakla okuduğumuz kitapları yazan, yüzümüzde tatlı bir tebessüm, yüreğimizde garip bir burukluk ama en çok da hayatımıza iz bırakan yazarların işte fazla bilinmeyen yönleri...

Hep Genç Kalmak İsteyen Victor Hugo

Hepimizin kaçınılmaz sonu olan sondan kaçmaya çalışan Victor Hugo, vücudunun dinç kalması için her sabah buz gibi suyla duş alıyor, sesinin güzel olması için de çiğ yumurta içiyormuş.

Kahve Tiryakisi Balzac

Günde neredeyse 50 bardak içen Balzac'ın tam bir kahve tiryakisi olduğunu söyleyebiliriz. Kahve içemediği zamanlarda kahve çekirdeğini yediğini biliyor muydunuz? 51 yaşında ölmesinin sebebininse kahve bağımlılığına bağlandığını hatta içtiği kahveler yüzünden karnına kramplar girdiğini de söyleyelim.

Yazılarını Başkalarına Yazdıran Agatha Christie

Polisiye roman yazarımızın disgrafi denilen bir öğrenme bozukluğu varmış. Disgrafiyi açıklamam gerekirse; yazılı anlatım bozukluğu olarak adlandırılır. Kişi, yazı yazmakta zorlanır. Genelde; b-d, f-v, m-n, b-p gibi harfler birbirine karıştırılır.

Yalnızlık Abidesi Cahit Sıtkı Tarancı

Kendisini çok çirkin bulan Tarancı, böyle düşünmesi yüzünden kendisini yalnızlığa itmiştir. Lise döneminde ise bir tek ona mektup gelmemesi sebebiyle, kendi mektup yazan postadan alınca buna başkası göndermiş gibi sevinen biri hale gelmiştir.

Okumak İçin Gözlerini Feda Eden Cemil Meriç

Hayatı boyunca okuma tutkusundan vazgeçmemiş olan Cemil Meriç, gözleri göremeyene kadar okumaya devam etmiş, gözleri görmese de başkalarına okutturmuş, onların yardımıyla yazmıştır. Kitap okumak için ışığa daha yakın olması sebebiyle sandalyesini masanın üstüne çıkarır öyle okurmuş.

OKULA UYUM VE ALIŞMA DÖNEMİ

Okula alışma dönemi, genellikle her iki tarafın da birbirinden ayrılmakta zorlandığı, dolayısıyla ebeveynler ve çocuklar için en zor dönemdir. Genellikle zorlanan taraf ebeveyn tarafıdır. Çocukların okula uyumu daha kolay olmakla beraber, okula uyum konusunu uyumsuzluğa/fobiye dönüştürmemeye dikkat edilmeli, çocuğa çok hassas yaklaşılmalıdır. Evden ayrılma ve uyum dönemi çocuğun okuldaki öğretmenine güven duymasına kadar sürecektir ve bunun için yeterli süre çocukta çocuğa değişmektedir. Alıştırma dönemi okul öncesi yılların en önemli dönemlerindendir. Buradaki hatalı yaklaşımlar okul korkusu, terkedilme korkusu yaşatarak; tüm akademik hayatına yansıyabilecek olan “okul fobisini” geliştirebilir. Bu dönemde çocukların okula giderken ağlamamasından öte, okul ve okuldaki yeni tanıdığı arkadaşları ve öğretmenleri sevdirmeye çabası ve çocuğun güveninin kazanılması esastır.

Okula başlama, çocuklar kadar ebeveynler için de heyecan vericidir. Çocuğunuzun okula başladığı günlerde tüm aileyi saran bu heyecanın yanı sıra endişe verici düşünce ve duygulara da sahip olabilirsiniz. Bu düşünce ve duyguları, çocuğu eğitim yaşantısına adım atan çoğu ebeveyn hissetmektedir. Çünkü çocuğunuzu ve sizi alışmanız gereken yeni bir sistem, yeni bir sosyal ortam hatta hayatınızda yapmanız gereken yeni düzenlemeler bekler. Bu dönemi daha rahat ve keyifli geçirmenize yardımcı olabilmek için uyum programları düzenlenmektedir.

OKUL ÇAĞI

Okul çağı, çocuğun aile yuvasından çıkıp dış dünyaya açıldığı ve toplumsal çevreye katıldığı dönemdir. Çocuk için okula başlamak, yaşamındaki önemli olaylardan biridir. Okul yaşamının başlaması ile birlikte çocuk, o zamana kadar bulunduğu sosyal ortamdan çıkıp yeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışmaktadır. Kendisinden istenilenleri yapabilmeyi ve verilen sorumlulukları yerine getirebilmeyi içeren bir sürece girer. Bu yeni çevrenin uyulması gereken kuralları, farklı özelliklere sahip öğretmen ve sınıf arkadaşları, başarmak zorunda olduğu öğrenim görevleri bulunmaktadır. Çocukların bu süreci sağlıklı şekilde geçirebilmesinde, ilkokulun onlar için anlamlı, mutlu ve yaratıcı deneyimlerle dolu bir yer hâline getirilmesinde ebeveynlerin ve öğretmenlerin işbirliği gerekir.

ANNE BABA TUTUMU NASIL OLMALI?

Okulun ilk günü okula yönelik tutumlarda öğrenciler arasında bireysel farklılıklar gözlenmektedir. Kimi çocuk daha istekli ve ilgili olurken, kimi çocuk daha temkinli ve kaygılı davranabilir. Bundan dolayı sınıf ortamında ağlayan birkaç çocuk her zaman olabilir. Bu kaygılanmayı gerektirmeyen, doğal bir durumdur. Çocuğunuza daha sonra hayal kırıklığına uğramaması için okulun her zaman çok eğlenceli ve çok mutlu bir ortam olacağı garantisini vermeyin, çünkü bazen zorlandığı, sıkıldığı ve yorulduğu zamanlar da olabilir.

Okul ve öğretmeni ile işbirliği içinde olmanız ve öğretmene güven duyduğunuzu hissettirmeniz çocuğunuzun okula ve öğretmene karşı güven duygusunu destekleyecektir.

Öğretmenin rolünü çocuğun benimseyebilmesi için doğru tanımlanması gerekmektedir (Abla, teyze vb. ifadelerden kaçının).

Birlikte evden çıktığınızda, çocuğunuza sakin, gerginlikten uzak ve mutlu görünmeye çalışın. Çocuk, kaygı duyduğu, canı sıkıldığı her durumda ne kadar endişelendiğinizi anlamak için size bakabilir ve endişeli olduğunuzu gördüğünde korkmakta haklı olduğunu düşünebilir. Vedalaşmayı uzun sürdürmeyin. Sınıf önünde beklemeniz çocuğunuzu daha fazla kaygılandırıp uyum süresini uzatabilir. Çocuğunuz üzgün görünse bile sınıf ortamından ayrılmaz iyi olacaktır. Ağladığında, yanından ayrılacağınızı sevgi dolu, yumuşak ama bir o kadar da kararlı ve net bir iletişim dili ile anlatmanız çocuğunuzun stresi ile basa çıkabilmesini sağlayacak ve birkaç dakika içinde ağlaması duracaktır. Okul çıkışı onu tam zamanında okuldan ya da servisten alacağınızı, siz olmasanız bile evde mutlaka karşılayacak bir kişinin olacağını ona açıklayın. Özellikle kaygılı çocuk, annesinin evde kendisini karşılamayacağı düşüncesiyle okula gitmek istemeyebilir.



ERASMUS+ PROJELERİ KAPSAMINDA MÜDÜRLÜĞÜMÜZE 174.410 AVRO HİBE

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI İÇERİSİNDE
TÜRKİYE ULUSAL AJANSI TARAFINDAN ;

**OKUL EĞİTİMİ AKREDİTASYONU ALANINDA
68.130 AVRO**

**MESLEKİ EĞİTİM AKREDİTASYONU ALANINDA
106.280 AVRO**

HİBE ALMAYA HAK KAZANMIŞTIR.

